

ابو ذاطیس البابی کے ۱۵ طلسمات کا بیان

طلسمات کو محمد اکشناوی نے اپنی تصنیف الدر المنظوم و خلاصۃ السیر المکتوم فی سحر و الطلاسم و نجوم کے حصہ اول میں بیان کیا ہے۔
نور الدین رازی نے اپنی تصنیف حقائق الأنوار فی حقائق الأسرار میں بیان کیے ہیں۔

مؤلف و مترجم عظیم اللہ قریشی

03005845630

ابو ذاطیس البابی کے ۵ اطلسمات کا بیان

ان طلسمات کو محمد الکشناوی نے اپنی تصنیف الدر المنظوم و خلاصۃ السیر المکتوم فی سحر و الطلاسم و نجوم کے حصہ اول میں بیان کیا ہے۔

فخر الدین رازی نے اپنی تصنیف حقائق الأنوار فی حقائق الأسرار میں بیان کیے ہیں۔

مؤلف و مترجم عظیم اللہ قریشی

03005845630

ان طلسمات کو محمد الکفناوی نے اپنی تصنیف الدر المنظوم و خلاصۃ السیر المکتوم فی سحر و اطلال سم و نجوم کے حصہ اول میں بیان کیا ہے۔ فخر الدین رازی نے اپنی تصنیف حقائق الانوار فی حقائق الاسرار میں بیان کیے ہیں۔

پہلا طلسم

اس طلسم کا بیان جو کہ عزت اور منصب اور جاہ و جلال کے واسطے بنایا جاتا ہے جانتا چاہیے ہے کہ یہ طلسم اس وقت بنانا چاہیے کہ جب: شمس برج حمل کے پہلے، چوتھے، پانچویں، چودھویں، پندرہویں، اٹھارویں درجہ میں ہو یا برج ثور کے چھٹے یا

برج جوزا کے پانچویں، چھٹے، گیارہویں درجہ یا

برج سرطان کے پندرہویں یا چھٹے درجہ میں یا

برج اسد کے اٹھارہویں درجہ یا ستائیسویں درجہ میں یا

برج میزان کے پہلے، چوتھے، اسیسویں یا اٹھارویں درجہ میں ہو یا

برج عقرب کے پہلے درجہ میں ہو یا

برج جدی کے ساتویں، اٹھائیسویں درجہ میں ہو یا

برج حوت کے پانچویں یا چھبیسویں درجہ میں ہو یا

اور مہر خ جس برج میں کہ شمس ہے اس برج سے شمار کر کے نویں یا دسویں برج میں ہو اور زحل ان برجوں میں سے ایک میں برج جس میں کہ آفتاب ہے سے ساقت ہو۔ اور جس برج میں کہ آفتاب ہے وہ شرق افقی پر طلوع ہو۔ یعنی یہ عمل اس وقت کرے کہ جب آسمان پر وہ برج طلوع ہو جس میں کہ شمس ہے۔

تیسری طلسم: حدید چینی کا ایک بڑا نگینہ لیکر اس پر آدمی کی صورت کندہ کرے جو کہ کرسی پر بیٹھا ہوا ہے سر پر تاج ہے اور ایک اٹھ دہانے اس کو ہر طرف سے گھیر لیا ہے (یعنی اٹھ دہانے کو گول کر کے دائرہ کی طرح صفحے پر بکھیر داور اس کے اندر تصویر بنائے) اور اس کے داہنے ہاتھ میں ایک خنجر (حرہ) ہے اور بائیں ہاتھ کی سبابہ انگلی منہ میں لیے ہوئے ہیں اور یہ عمل اس برج کے طلوع ہونے کی مدت میں جس میں کہ آفتاب ہے ختم ہو جانا چاہیے (یعنی یہ عمل اس وقت کرے کہ جب آسمان پر وہ برج طلوع ہو جس میں کہ شمس ہے۔ اور اگر اس مدت میں یہ کام نہ ہو سکے تو پھر جب اگلے دن وہ برج جس میں کہ شمس ہے دوبارہ طلوع کرے تو پھر باقی کا عمل جو کہ ادھورا رہ گیا تھا پورا کرے) اور جب یہ نگینہ سب درست ہو کر تیار ہو جائے تو قدرے خالص سونا اور انگلی کا سا چھپو دونوں اپنے پاس مؤ جو رکھے جب آفتاب اپنی اسی پہلی حالت پر پہنچے انگلی کا ساچے میں ڈال کر نگینہ مذکور اس میں جڑ دے اور شیشہ کے صاف گلاس میں یا شیشے کے برتن میں جو کہ سفید ہو یا زرد ہو

رکھ دے اور اس گلاس کا منہ کسی پاک کپڑے سے مضبوط باندھ دے اور سات راتیں برج جوزا کے آگے رکھ دیا کرے (اس دوران مناسب بخور چلایا کرے) اور جب برج جوزا غروب ہو جایا کرے اس گلاس کو اٹھا کر محفوظ کر لیا کرے بعد ازاں اس انگلیشی کو جو پاس رکھے گا لوگوں کی نظروں میں ہیبت ناک اور باعزت معلوم ہوگا اور لڑائی میں جہاں جائے گا فتح پا کر آئے گا اس کے علاوہ اس کے اور بھی بہت سارے فائدے ہیں۔

(حدید چینی یا سنگ حدید کو عربی میں سلطان مہرہ یا صندل حدیدی۔ فارسی میں خرابان اور انگریزی میں اس (Sehral) کہتے ہیں۔ یہ کالے رنگ کا چمکدار پتھر ہوتا ہے چونکہ لوہے کو عربی میں حدید کہتے ہیں لہذا اس کو سنگ حدید کہتے ہیں کیونکہ اس میں لوہے کی آمیزش زیادہ ہوتی ہے۔ اس کی دو مشہور قسمیں ہیں۔ حدید:

کالے رنگ کا عام حدید
حدید چینی: اس کا رنگ گہرا اور چمکدار ہوتا ہے اور چین میں پایا جاتا ہے۔) عظیم اللہ۔ مؤلف

دوسرا طلسم: تحصیل مال اور رزق کی فراخی کی لیے

جب مشتری حمل کے ۷، ۱۸، ۱۵، ۲۸ درجہ میں ہو یا

میزان کے پچیسویں درجہ میں ہو یا ۲۰ ویں درجہ میں یا

برج قوس کے نویں درجہ میں ہو یا

برج جدی کے اٹھارویں درجہ میں ہو یا

جاننا چاہیے ہے کہ جس برج میں مشتری ہو وہ برج شرق افقی پر طلوع ہونا چاہیے ہے اور زہرہ اور شمس اس کا مناظر اور عطار اس سے ساقط ہونا چاہیے ہے اور اگر شمس کی کوئی بھی نظر نہ بنے تو بھی چاہیے کہ عطار اس کا ساقط ہونا چاہیے ہے اور زہرہ کی نظر سعد ہونی چاہیے ہے۔ عین اس وقت ذہب کی لوح پر مشتری کی شکل بنائے اور دوسری طرف زحل کی شکل بنائے گویا ایک مرد بے منبر پر چڑھا ہوا اور ایک گدھ دائیں ہاتھ میں اور ترازو بائیں ہاتھ میں لیا ہوا ہے۔ یہ سب کچھ بنانے کے اس کو سات راتیں جس برج میں کہ مشتری ہے اس کے سامنے آویزاں کرے اور جب وہ برج غروب ہو جایا کرے اس کو محفوظ کر لیا کرے۔ پھر اس لوح کے سر میں سوراخ کرے اور ریشم کا دھاگا ڈال کر اس کو گنگے میں لٹکالے۔ اس کی روزی فراخ ہوگی۔ اور خوش رہے گا اور مال بکثرت اس کو ملے گا اس کے علاوہ اور بہت سے فوائد بھی پائے گا۔

تیسرا طلسم: بارش برسانے کا طلسم:

پانی اور بارش کے طلب کرنے کے لیے جب شمس کا قمر کے ساتھ:

برج ثور کے ۲۸، ۳۰ درجہ یا

برج جوزا کے پندرہویں درجہ یا

برج سرطان کے ۱۰، ۱۸ درجہ یا

برج اسد ۲۵ درجہ یا

برج عقرب کے ۱۱ یا ۳۰ درجہ یا

برج دلو کے ۲۳ یا ۲۷ درجہ یا

برج حوت کے ۶، ۱۰، ۱۷، ۲۴ درجہ میں

میں قرآن ہو۔ تو ایک بڑا سا اور موٹا آئینہ لے کر اس پر ایک تصویر بنانے کہ ایک مرد نکاح تہہ بند (یعنی لنگی) باندھے ہوئے اور کمان پر تکیہ لگائے ہوئے (یعنی کمان کے سہارے کھڑا ہے) اور آنکھیں اور دونوں ہاتھ دو علما لگنے والے کی طرح اٹھائے کھڑا ہے جیسا کہ دعما نگ رہا ہو اور آسمان کی طرف دیکھ رہا ہے اور اس کے سامنے ایک ہرن جو کہ چر رہا ہے اور ایک کوا اور کچھوا (خار پشت) بھی ہو تصویر بنانے کے نام اس درجے کا لکھے اور بعد اور تصویر بنانے اور بنانے کے دوران عود، زعفران کندر، لوبان، مصطکی، حب الغار، سندرس اور میچہ سا تلہ ہر ایک یکساں وزن لیکر خوب پیسے اور میچہ سا تلہ میں گوند کر چنے کے برابر گولیاں بنا کر محفوظ کر لے اور رات کو وہ تصویر برج حوت کے سامنے رکھ دے اور ایک گولی چلایا کرے جب حوت غروب ہو جایا کرے تو اٹھا کر محفوظ کر لیا کرو اسی طرح سات راتیں کرے۔ پھر جب بھی بارش برسانی ہو تو سونے یا چاندی کی ایک سلائی بالشت بھر کی خوب موٹی اور لمبی بنائے اور لباس اتار کر دستار کے شملہ سے ستر پوشی کر کے شیشہ بائیں ہاتھ میں اور سلائی دائیں میں لیکر آسمان کی طرف منہ کر کے وہ سلائی شیشہ کے اوپر پے در پے مارتا جائے اور گولیوں کی دھونی دے۔ مینہ برسنے لگے گا۔ جب تک شیشہ کو نہ چھپائے گا مینہ برستار ہے گا۔

چوتھا طلسم: اس طلسم کے بیان میں جو کہ درندوں کے واسطے تیار کیا جاتا ہے۔

جاننا چاہیے ہے کہ یہ طلسم اس وقت بنانا چاہیے کہ:

جب مریخ برج ثور کے چوتھے درجہ یا

برج جوزا کے ۲۵ درجہ یا

برج اسد کے اول یا آٹھویں درجہ یا

برج جدی کے انیسویں درجہ یا

برج دلو کے نویں درجہ میں ہو

اور شمس اور مریخ کا قرآن ہو اور اگر قرآن نہ ہو تو شمس مریخ کے نویں یا دسویں یا گیارہویں درجہ میں ہو (ایک ہی برج میں دونوں ہوں)۔ قدرے صاف مریخ تیار لیکر اس کو ایسے آدمی کی صورت میں ڈھال لے جو شیر پر سوار ہو اور سر پر تاج ہو اور اس تاج پر ۳ سینگ ہوں اور اس کے بائیں ہاتھ میں ایک مرغا اور دائیں ہاتھ میں لوہے کا گرز ہو اور اگر ایک وقت میں یہ تینوں اشیاء نہ بن سکیں تو الگ الگ بنا کر ان کو بعد میں جوڑ دیں پھر اس آدمی کی دونوں رانوں میں ایسے طور پر سوراخ کر کے میخ ڈالنی چاہیے ہے کہ وہ میخ شیر کے پیٹ میں نکل کر دوسری ران میں گھس جائے اور پھر کوئی ایسے طریقہ کرے کہ میخ اندھنی ہوئی معلوم نہ ہو (میرے خیال میں ایسا کرے کہ سوراخ کو بھرنے کے

لیے جس طرح کہ تالے کی چابی بنانے والے بعد میں ایک تار کے ذریعے بھردیتے ہیں وہ طریقہ کرے یا لاکھ بھردے) مہر حال کسی طریقے سے سوار کو شیر پر مستحکم کر دے۔ پھر تانے کا ایک دیگ یا دیگچہ لیکر اس میں پتلے کو رکھ کر وخن زیتون اس قدر ڈالو کہ تین انگلی پتلے کے اوپر رہے پھر جب برج اسد طلوع ہو تو پھر اس کے نیچے دھیمی آغ سے آگ روشن کرے جب ایک جوش آجائے تو آگ کو بند کر دے اور ٹھنڈا ہونے دے اور پھر ایک جوش دے آگ کو بند کر دے اور ٹھنڈا ہونے دے اسی طرح ۷ مرتبہ کرے۔ پھر اس پتلے کو کاٹن یا لٹھے کے کپڑے سے صاف کر کے سات راتیں برج اسد کے سامنے لٹکا دیا کرے جب برج غروب ہو جایا کرے تو اس کو محفوظ کر لیا کرے اور جب بھی لٹکائے تو اس پر سندرس اور اکلیل الملک کی دھونی دے اگر درندوں میں جا لٹکے تو درندے کچھ نہ کہیں گے۔

پانچواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ (الخیل والدواب) گھوڑا اور چار پائے یعنی چرندے کے لیے بنایا جاتا ہے۔

اگر ارادہ ہو کہ تابع و مسخر کرے چرندوں کو جو مانوس نہ ہوتے ہوں اور شرے امان حاصل کرنا چاہے یا تجارت میں نفع حاصل کرنا چاہے چرندوں کی تو اسے چاہیے کہ مندرجہ ذیل طلسم تیار کرے۔

جب شمس مندرجہ ذیل آٹھ درجہ جات پر شرق افق پر طلوع ہو۔

جب شمس برج ثور کے ۶ درجہ پر ہو۔

جب شمس برج سرطان کے ۱۶، ۲۵ درجہ پر ہو۔

جب شمس برج میزان کے ۷، ۸ درجہ پر ہو۔

جب شمس برج عقرب کے 15.4، ----- درجہ پر ہو۔

جب شمس برج جدی کے 21 درجہ پر ہو۔

جب شمس برج دلو کے 18 درجہ پر ہو۔

عین اس وقت چاہیے کہ قمر برج سرطان کے نویں، دسویں یا گیارہویں درجہ میں ہو اور ضروری ہے کہ زحل سے محفوظ ہو۔ یعنی مقابلہ یا تریق نہ ہو۔

اس وقت سوئے کا ایک ٹکڑا لوار اور ایک گھوڑے کی شکل بناؤ (کتاب میں پوری تفصیل سے سمجھایا گیا ہے جو کہ غیر ضروری ہے کیونکہ آج کل ڈھلائی ہو جاتی ہے۔ واضح ہو کہ ہر سوراخ واضح ہونا چاہیے ہے) اور آنکھوں میں کوئی موتی یا کوئی بلور یا کوئی بٹا رکھ دو۔

اس کے علاوہ مندرجہ ذیل چیزوں کا بھی بندوبست پہلے سے کرلو۔

نعل لگانے والے سے گھوڑے کے سم کا کچھ حصہ حاصل کرے (لیکن میرے خیال میں چاہیے ہے کہ کسی مرے ہوئے گھوڑے کے سم حاصل کر لے)۔ پھر نئے برتن میں گھوڑے کے سم رکھ کر اس پر دریا کا پانی ڈالے کہ برتن بھر جائے لیکن ضروری ہے کہ اس پانی کو ایسے

طریقے سے حاصل کرے کہ ہاتھ نہ لگے ورنہ عمل فاسد ہو جائے گا۔ اگر دریا کا پانی نہ ملے تو چشمہ کا پانی بھی استعمال کر سکتا ہے۔ پھر برتن کے نیچے آگ روشن کرو جب پانی اچھی طرح ابل جائے کہ سبوں کی تختی باقی نہ رہے پھر گدھے گھوڑے یا بچہ کا پسینہ حاصل کر کے اس پانی میں ملا دے۔

پھر وہ شکل لیکر سات راتیں اس کو برج قوس کے سائے تلے رکھے جب برج غروب ہو جائے تو محفوظ کر لے جب بھی سائے میں رکھے تو پانی میں ڈبکی دیکر رکھے اور جب الغار کی دھونی دے اور جب محفوظ کرے تو تب بھی ڈبکی دے۔

کمال اس طلسم کا یہ ہے کہ سرکش سے سرکش گھوڑا یا اڑیل سے اڑیل جانور مسخر (رام) ہو جائے گا اور صاحب طلسم اگر جانوروں کی تجارت کرے گا تو بہت فائدہ پائے گا اور جانوروں کے شر سے بھی امن میں رہے گا۔

پھملا طلسم: اس طلسم کے بیان میں جو کہ پندوں کی تحفہ کے واسطے تیار کیا جاتا ہے۔

جاننا چاہیے ہے کہ یہ طلسم اس وقت بنانا چاہیے کہ:

جب عطارد برج حمل کے گیارہویں درجہ میں یا

برج ثور کے ۱۶ ویں درجہ میں یا

برج جوزا کے ۸ ویں درجہ میں یا

برج سرطان کے ۱۸، ۱۹، ۲۸ ویں درجہ میں یا

برج سنبلہ کے ۵ ویں درجہ میں یا

برج میزان کے چوتھے ۵ ویں یا ۲۸ ویں درجہ میں یا

برج عقرب کے ۲۱ یا ۲۳ ویں درجہ میں یا

برج دلو کے اول درجہ میں یا

برج حوت کے چوتھے درجہ میں

پہنچے تو اور جس برج میں عطارد موجود ہو برج آسمان پر طلوع ہو یعنی افق شرقی پر طلوع ہو۔ اور ہرہ (ناہید) عطارد کی نظر تسدیس ہو یا قرآن ہو اور شتری عطارد سے ساقط ہو۔ اس وقت زنجیر رمانی (یعنی شگرف رومی) لیکر اس سے طاؤس کی صورت بنائے جو اپنے پر کھولے ہوئے ہو اور تاج پہنیا رکھا ہو۔ پھر اس طاؤس کے سینہ کو وہ بن سے صاف کرے اور اس مور کے سینہ پر ہدیکہ تصویر نقش کرے اور دائیں طرف اس کے پر کے نیچے کوثر کی تصویر بنائے کہ کوثر داند چگ رہا ہے اور بائیں طرف پر کے نیچے بطح کی تصویر بنائے بعد ازاں ۷ شباہ روزان کو بنات انعش کے مقابل رکھے اور مصیگی اور شکر (گڑا کا چورہ) کا بنو روشن کرے اور پھر جب طالع وقت برج جوزا ہو ایک کھلی جگہ پر اینٹ اور چوڑے ۱۵ گڑا ایک ستون بنائے اور اس کے سر پر ۹ گڑا ۱۰ گڑا کی ایک لکڑی نارنج کے درخت کی نصب کرے اور جس قدر ہو سکے یہ لکڑی دراز ہوئی چاہیے اور ایسی مضبوط اور سختی سے نصب کرے کہ آندھی طوفان سے بھی نہ ہلے۔ اور لکڑی کے منہ پر تانبے کی

بالشت بھری سلاخ لگائے اور کیلوں سے اس کو مضبوط لگائے اور یہ اس وقت تیار ہونی چاہیئے ہے کہ جب زخمیر سے صورت بنائی جائے اور پھر اس صورت کو کلکڑی پر لگائے۔ تمام پرندے اس صورت کے پاس آئیں گے اور مسخر ہو گئے اور اور اس طلسم کے بہت سے فوائد ہیں۔

بنات النعش کا ذکر شیخ ابوالعباس احمد بن علی بوئی نے اپنی تصنیف شمس المعارف کے حصہ اول کی فصل نمبر 4 میں ”بارہ برجوں کے ارتباط اور اشارات“ کے ضمن میں ”چاروں نجوم کے اشارات و تدابیر“ میں کیا ہے۔۔۔ ستارہ جدی سے قبلہ معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے ملک شام اور عراق میں یہ ہے کہ اس ستارہ کو اپنی پشت کے پیچھے داہنے کان کے مقابل کر کے کھڑے ہو جاؤ اور مصر میں بائیں کان کے پس پشت کر کے کھڑے ہو جاؤ اس طرح کہ خاص بیت اللہ کے دروازے کی طرف منہ ہو جب فرقہ بین یا بنات النعش کی طرف پیٹھ کر کے کھڑے ہو گے تو خاص خانہ کعبہ کی طرف منہ ہو گا فرقہ ان تو دو روشن ستارے قطب کے قریب ہیں اور بنات النعش سات ستارے ہیں جن میں سے تین بنات اور چار نش ہیں۔ قطب جنوبی کے پاس سے ہی کھیل ستارہ نکلتا ہے اور یہ ستارہ سوائے جزیرۃ العرب کے اور کہیں ظاہر نہیں ہوتا ہے یہ جنوب سے چلتا ہوا مغرب کی طرف غروب ہو جاتا ہے یہ ایک سرخ رنگ کا ستارہ ہے یہ سب ستاروں سے الگ قبلہ سے بائیں جانب طلوع ہوتا ہے اور تمام ملک عرب اور بلاد شام و عراق میں نظر آتا ہے۔ جب یہ عرب میں طلوع ہوتا ہے تو دس راتوں کے بعد یہ عراق میں دکھائی دیتا ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ سب عرب کا ہی ستارہ ہے۔

ساتواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ کسی عمارت کی حفاظت یا باغ فصل کی حفاظت اور اس کی زرخیزی کے لیے بنایا جاتا ہے۔

جب ارادہ ہو کسی عمارت کی حفاظت یا باغ فصل کی حفاظت اور اس کی زرخیزی کے لیے طلسم بنانے کا تو پھر احتیاط کر دو جب زحل برج ثور کے

۱۹۰۱ء، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹

تانبے اور سیسے سے بنی مٹی ہو اس پر مینوں یا لٹکے لگا کر مضبوط کرے اور جس درجہ میں بنایا ہے اس کا نام لکھو اور پھر اس کو برج ثور کے آگے سات راتیں رکھو۔ جب برج غروب ہو جائے تو اشکال کو سنبھال لو اور دوران طلوع برج زعفران اور زیتون کے بیج کی دھونی دو۔ پھر جب برج ثور طلوع ہو تو ایک مٹی کی بانڈی پختہ لیکر (خصوصی طور پر بنی ہوئی جس کا سر پوش بھی ہو) یہ ساری اشکال اس میں رکھ دو واضح ہو کہ بانڈی اتنی بڑی ہو کہ یہ ساری اشکال اس میں آجائیں یعنی اوپر نیچے نہ ہوں بلکہ بانڈی کا پیندا اتنا بڑا ہو کہ اس میں یہ آسانی سے رکھی جاسکیں۔ پھر اس پر غر کر کہ کارے یا مصالحے سے بانڈی کا منہ بند کر دو۔

اب اگر عمارت کی حفاظت مقصود ہے تو جب عمارت بنائی جا رہی ہو تو اس کی بنیاد میں رکھی جائے

اور اگر زراعت کی حفاظت کے لیے ہے تو پھر اس کو ایسی جگہ دفن کرو جہاں سے آپ کے باغ یا کھیتی کی حدود شروع ہوتی ہے اور واضح ہو کہ اس کو ایسی جگہ دفن کرو جہاں سے پانی اس کے اوپر سے گزرے یعنی جہاں سے پانی گزرتا ہے اس راستے یا نالہ میں زمین کو کافی گہرا کھود کر کہ پانی بانڈی کو نقصان نہ پہنچا سکے بانڈی کو دفن کر کے اس پر دو بارہ مٹی کی بھرائی کر کے چھوڑ دو تا کہ پانی گزر سکے جب تک بانڈی دفن ہے۔ اس وقت تک کوئی فصل کو نقصان نہیں پہنچا سکتا ہے۔ یعنی آفات اراضی و سابی سے بھی محفوظ رہے گی اور اگر ساری دنیا مل کر بھی اس کے پیچھے پڑ جائے تو خدا چاہے کوئی نقصان نہ پہنچا سکے گی۔

آٹھواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ شر و فساد پھیلانے اور قتل و غارت اور فاسقوں کی طاقت کا شیرازہ توڑنے کے لیے بنایا جاتا ہے۔

جب بھی اس طلسم کے بنانے کا ارادہ ہو تو انتظار کرو جب مرتخ ٹوٹے، ۱۸ درجہ پر ہو

جوزا کے ۲۱، ۲۵، ۲۷، ۲۸ درجہ پر ہو

سرطان کے پہلے درجہ پر ہو

اسد کے گیارہویں درجہ پر ہو

میزان کے 19 یا 29 درجہ پر ہو

قوس کے 21، 22، 23، 24، 25 درجہ پر ہو

جدی کے پندرہ یا پچیسویں درجہ پر ہو

دلو کے ۱۱ درجہ پر ہو

حوت کے اسیسویں درجہ پر ہو

جب یہ برج جس میں مرتخ ہوا اور برج شرقی افق پر طلوع ہو تو ضروری ہے کہ قمر کی مرتخ کے ساتھ نظر ترتیب یا مقابلہ ہوا اور باقی کو اکب سے کوئی نظر یعنی ہو (یعنی مطلب یہ ہے کہ اگر جس نظر یعنی ہے تو فہما) تو پھر سرخ تانبہ لیکر ایک شکل بناؤ جس کا سر نہ ہو اور ایک شکل بناؤ جس کا

ناف سے اوپر دو کلاؤں میں تقسیم کیا گیا ہو یعنی تلوار سے کاٹ دیا گیا ہو اور ایک شکل بناؤ دو آدمیوں کی جو ایک دوسرے سے تلوار سے لڑ رہے ہیں پھر ان تینوں کو محفوظ کرلو۔ پھر سو رکھ کر چری لیکر ان شکلوں پر اچھی طرح سے لگا دو پھر ان اشکال کو کسی (غول بیابانی) میت تک شکل کے سر پر رکھ کر اس کو سات دن جس برج میں مریخ ہے جب وہ طلوع ہو تو اسکے سامنے رکھ دو جب غروب ہو جا یا کرے تو محفوظ کر لیا کرے۔ اس دوران سندر س اور نیا زبو یا ربمان کے پتوں یا خوشوں کی دھونی دے (شجر المیروج) ایک مٹی کی بانڈی لیکر (خصوصی طور پر بنی ہوئی جس کا سر پوش بھی ہو) ڈھکن (یہ ساری اشکال اس میں رکھ دو واضح ہو کہ بانڈی اتنی بڑی ہو کہ یہ ساری اشکال اس میں آجائیں یعنی اوپر نیچے نہ ہوں بلکہ بانڈی کا پیندا اتنا بڑا ہو کہ اس میں یہ آسانی سے رکھی جاسکیں۔ (غول بیابانی والی شکل نہیں رکھنی ہے) جب چاہو کسی جگہ کو تباہ و برباد کرنا کہ ادھر خون پئے قتل و غارت ہو فتنہ و فساد پھیلے اور اس قریہ کے لوگ تباہ و برباد ہو جائیں تو پھر انتظار کرو جب مریخ برج مطلوبہ میں طلوع ہو تو پھر اس بانڈی کو مطلوبہ جگہ پر دفن کر دو یا جس گھر میں تباہی لانی ہے اس گھر میں دفن کر دو۔ جب تک بانڈی نہیں نکالی جائے گی اس وقت تک قتل و غارت نہیں رکھی۔

نواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ مرض مسلط کرنے یا کسی پر فاج گرانے کے لیے بنایا جاتا ہے۔
جب ارادہ ہو اس طلسم کے تیار کرنے کا تو انتظار کرو جب زحل

برج حمل کے چودہویں درجہ پر ہو

جوڑا کے چودہویں درجہ پر ہو

سرطان کے پہلے درجے پر ہو

اسد کے ----- درجہ پر ہو

سنبلہ کے ۱۱، ----- درجہ پر ہو

میزان کے چھٹے یا چوبیسویں درجہ پر ہو

عقرب کے ۱۵، ۱۶ درجہ پر ہو

دلو کے اٹھارویں یا ۲۵ درجہ پر ہو

حوت کے سولہویں درجہ پر ہو

جب زحل اس برج میں ہو کہ شرق افق پر طلوع ہو اور ضروری ہے کہ قمر سے زحل کا قرآن ہو یا قمر زحل کے گھر میں ہو اور زحل اور عطارد و مریخ ہوں (یعنی قرآن) اب قلبی اور سرب (سکہ۔ سیسہ) اور مردہ کی ہڈی کو پیس او اور پھر سکہ کو بگھلا کر اس میں ڈال دو پھر اس سے ایک میت کی شکل بناؤ۔ اور ایک عورت کی شکل بناؤ جو بین کر رہی ہو اور ایک مریض یا نقاہت زدہ بندے کی شکل بناؤ اور ایک عورت کی جو مریض کا سہارا لینے کھڑی ہے اور اس کے بال کھلے ہوئے ہیں اور وحشت زدہ لگ رہی ہے۔

پھر ان شکلوں کو زحل جس برج میں ہے جب وہ طلوع ہو جب تک وہ طلوع ہو ان اشکال کو دو دھ میں جوش دو پھر ایک کفن لیکر یا مریض جو کہ

قریب المرگ ہو یا جو کہ مر چکا ہو اس کیڑے میں باندھ دو پھر ایک تابوت بنا کر جس کی لمبائی کم از کم ایک بالشت سے کم نہ اور زیادہ سے زیادہ یہ کہ اس میں یہ اشکال آجائیں یعنی سیدھی سیدھی آجائیں ایک دوسرے کے اوپر نہ ہوں پھر تابوت پر سر رکھ اور اس کو میٹھوں سے بند کر دو۔ پھر اس تابوت کو مطلوبہ جگہ دفن کر دو بلکہ بہتر یہی ہے کہ دفن کرتے وقت اس شخص کا نام لو اور تصور کرے (بلکہ بہتر یہی ہے کہ اس شخص کا نام لکھے تابوت پر) اگر گھر میں دفن کر سکتا ہے تو اس کے بیٹھنے کی جگہ پر دفن کرے اور اگر یہ بھی نہ کر سکتا ہوں تو اس کی گزرگاہ میں دفن کرے جب تک دفن رہے گا وہ شخص مریض رہے گا اور اس کے گھر والے سرگرداں رہیں گے اس کو صرف اس جگہ پر کرو جہاں شرع اجازت دے ورنہ الٹ ہو جائے گا۔

دواں طلسم اس طلسم کا بیان جو کہ محبت اور تسخیر کے لیے بنایا جاتا ہے۔

جب زہرہ برج حمل کے پچیسویں درجہ میں یا

برج ثور کے ۱۲، ۱۵، ۲۷ درجہ میں یا

برج اسد کے ۹، ۱۳ درجہ میں یا

برج سنبلہ کے پہلے، چھٹے نویں یا ۱۲-۱۵ درجہ یا

برج میزان کے چودھویں درجہ یا

برج عقرب کے سولہویں درجہ یا

برج دلو کے اٹھارویں، انیسویں درجہ یا

برج حوت کے ۲۳ درجہ میں پکچھے

جس برج میں زہرہ ہے وہ برج شرق افتیٰ پر طلوع ہو اور قراس کے ساتھ نظر بدرکھتا ہو یا قمر اور آفتاب کا قرآن ہو یا قرنیٰ زہرہ کے ساتھ نظر تثلیث یا تسدیس ہو اور مربع اس سے اسقاط ہو۔ ایسی حالت میں لا جو رد کا ایک بڑا نگینہ بازار سے خرید لو اور اگر اس نگینہ میں سنہری رنگ کے نشانات یا رگیں ہوں تو بہت ہی عمدہ ہے چاہیے ہے کہ یہ نگینہ چو کو رہو اور نیلگوں رنگ کا ہو اس نگینہ پر دوا کیوں کی کی دو شکلیں جنہوں نے ایک دوسرے کی گردن میں ہاتھ ڈال رکھے ہوں یعنی گلے (معاف نہ) میل رہی ہوں (ضروری ہے کہ ان کے ہونٹ ایک دوسرے ہونٹ پر ہوں یعنی بوسے رہی ہوں) اور ایک کبوتر کی تصویر جو کہ اپنے بچے کو دانہ کھلا رہا ہے ان کے سر پر بنا نہیں اور دائیں بائیں ایک شاخ (نیاز ہو) کی بنائیں جس میں کہ پھول لگے ہوں جب یہ سب کچھ بنا چکیں تو پھر نگینہ کے چاروں گوشوں میں سوراخ کریں اور ان سوراخوں میں سونے کی میخیں جڑ دیں اور میخیں ایسے جڑیں جیسے کہ بیج کتنے ہیں تاکہ بری نیلگیں اور سطح کے ساتھ ہموار ہوں اور پھر اس کو اسی وقت سونا اور چاندی کی ہم وزن انگلی میں جڑ دیں (بعض نسخوں میں یہ بھی درج ہے کہ نگینہ کے نیچے نام اس درجہ کا مشک و زعفران سے لکھ کر نیچے رکھ دیں) اور پھر جب جس برج میں زہرہ ہے وہ شرق افتیٰ پر طلوع ہو تو انگلی کو شیشہ کے گلاس میں رکھ اور اور شیشہ ہی کے کٹڑے سے ڈھک کر کہ برج کے سامنے رکھ دیا کریں اور جب برج غروب ہو جائے تو پھر محفوظ کر لیا کریں اور مشک، زعفران اور کافور

کی دھونی دیا کریں بعد سات دنوں کے اس انگشتری کو پہن لیں۔ اور تماشہ دیکھیئے۔

تاثیر اس انگوشی کی یہ ہے کہ جو اس انگوشی کو پہنے گا وہ محبوب الخلاق ہوگا خصوصاً عورتوں میں بہت محبوب ہوگا اور وہ اس کو بہت عزیز تر رکھیں گی۔ صاحب انگشتری کا رزق بہت وسیع و کشادہ ہوگا اور محتاج کسی کا نہ رہے گا اس طلسم میں بہت سے امور عجائب و غرائب کے ہیں کہ صاحب انگشتری اس کو مشاہدہ کرے گا۔

گیارہواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ بغض و عداوت کے لیے بنایا جاتا ہے۔ (دو دوستوں یا اتحاد کو توڑنے کے لیے)

جب ارادہ ہو اس طلسم کے تیار کرنے کا تو انتظار کرو جب زحل یا مریخ

برج ثور کے ۲۵، ۲۸ درجہ میں ہو

برج جوزا کے ۱۱ درجہ میں ہو

برج سرطان کے ۱۱ درجہ میں ہو

برج اسد کے ۸، ۲۳، ۲۷ درجہ میں ہو

برج میزان کے ۲۵ درجہ میں ہو

برج عقرب کے ۲، ۲۷ درجہ میں ہو

برج قوس کے ۷ درجہ میں ہو

برج جدی کے ۲۲ درجہ میں ہو

برج دلو کے ۱۵، ۲ درجہ میں ہو

برج حوت کے ۲۸ درجہ میں ہو

جب مندرجہ بالا وقت حاصل ہو جائے لیکن یاد رہے کہ زہرہ کو بالکل ساقط ہونا چاہیے ہے ورنہ عمل فاسد ہو جائے گا۔ اور قمر کی ان کیسا تھ نظر مقابلہ ہونا چاہیے ہے تو سیدہ لوار سیدہ کی لوح پر دوا اشخاص کی شکل بناؤ جنہوں نے ایک دوسرے کی طرف پشت کی ہو اور ان کے درمیان میں ایک شخص کی شکل بناؤ جو کہ گردن تک انسان ہو لیکن اس کا چہرہ کتے کا ہو اور اس کے ہاتھ میں ایک عصا ہو پھر یہ اشکال ایک منگے یا بھیر گھڑے میں رکھ کر اس پر سر پوش دے دو۔ ہر رات اس پر سے سر پوش اٹھا دیا کرو کل سات دن منگے میں رکھنا ہے جب ساتویں دن گرمی تمازت سے منگا گرم ہو جائے تو پھر معیدہ سائلہ اور سندرس کی دھونی دو۔

جب بھی دوا اشخاص کو لڑانا ہو تو ساعت مخصوص میں کچھ بال خنزیر کے اور کسی شیطان (شیطان سے مراد وہ بندہ ہے جو کہ لوگوں کو آپس میں لڑائے) کا بلغم جو کہ وہ سینے پر زور لگا کر نکالے لیکر بالوں میں لٹ پت کر دو اور مندرجہ بالا سیسے کے پترے پر لپیٹ لو لیکن لپیٹنے وقت یوں کہے فلاں بن فلاں علی بغض و العداوت فلاں بن فلاں اور پھر سوائے ساعت زہرہ کے کسی بھی ساعت میں جدھر یہ دونوں فرشتین بیٹھتے ہوں

ادھر یا پھر کسی ایک کے گھر میں اس پترے کو دفن کر دے تو ایک گھنٹے کے اندر لڑائی ہو۔

بارہواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ قوت باہ اور انتشار کے لیے بنایا جاتا ہے

جب ارادہ ہو اس طلسم کے تیار کرنے کا تو انتظار کرو جب زہرہ

برج دلو کے ۳ درجہ میں ہو یا

برج حوت کے ۲۷ درجہ میں ہو

اور اس کی قمر کے ساتھ کوئی بھی نظر ہو بغیر مقابلہ کے۔

جب ایسا وقت حاصل ہو جائے تو پھر زہرہ جس برج میں ہے جب وہ برج اُفتی پر طلوع ہو تو پھر تانبے کا ایک پتر لو جو کہ نرم ہوتا کہ اس پر خط آسانی سے کھینچا جاسکے پھر اس پترے پر ایک شکل بناؤ کہ تجلہ عری ہے اور ایک مرد چت پڑا ہے اور اس کی بیوی اسکے عضو مخصوص پر بیٹھی ہوئی ہے۔ قریب ہی ایک دوسری شکل بناؤ کہ عورت جو کہ چت لیٹی ہوئی ہے اور اس کی ناگئیں کھلی ہوئی ہیں اور اس کی فرج صاف نظر آ رہی ہے اور اس کے ساتھ ایک مرد بیٹھا ہوا جو کہ اپنے عضو مخصوص کو سہلارہا ہے اور اس کا عضو حالت انتشار میں ہے۔ یہ ساری اشکال نہایت واضح ہونی چاہیے ہیں۔

پھر سات راتیں قمر کے نیچے رکھے وہ اس طرح کہ ایک کرسی لے اور اس کے نیچے اس کو رکھے اور جب قمر غروب ہو جائے تو اس کو پوشیدہ کر لیا کرے۔

قمر کے نیچے رکھنے سے پہلے دودھ میں پتر اکھڑ عرفان اور کستوری ڈالے جب دودھ اہل جائے تو پھر برتن کو اوپر لیجا کر کرسی کے نیچے رکھ دے۔

تیرہواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ اولاد اور استقرار حمل کے لیے بنایا جاتا ہے یعنی جو لوگ بے اولاد ہوں یا جن کا حمل نہ ٹھہرتا ہو۔

جب ارادہ ہو اس طلسم کے تیار کرنے کا تو انتظار کرو جب قمر

برج سنبلہ کے ۲، ۳ درجہ میں ہو

برج قوس کے پہلے درجہ میں ہو

برج حوت کے ۲۱ درجہ میں ہو

اور قمر کی نظر ہو مشتری یا زہرہ کی طرف تو ایک چاندی کا پتر لو اور اس پر ایک حاملہ عورت کی تصویر بناؤ اور ایک بچی جو کہ اس کے دائیں کا نہ ہے پر بیٹھی ہوئی ہے اور قمر ہی ایک بچے کی تصویر جو کہ پٹھوڑے میں بیٹھا ہوا ہے۔ پھر اس کو سات رات سرطان کے نیچے رکھ دو جب سرطان غروب ہو جائے تو پوشیدہ کر لو سرطان کے سامنے رکھنے سے پہلے اس کو دودھ میں ابا لو اور کستوری اور حب الغار بھی ڈالو۔

پھر ملنے سے ایک گھنٹہ پہلے عورت اس شکل کو خوب غور سے دیکھے اور پھر جب ملاپ کرے تو اس لوح کو سربانے رکھے۔ ایک گھنٹہ میں ملے ٹھہرے گا۔

چودھواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ بچھو کے زہر کے دفعیہ کے لیے بنایا جاتا ہے۔

جب ارادہ ہو اس طلسم کے تیار کرنے کا تو ایک حجر باہ زہر یعنی زہر مہرہ خطائی لو۔ پھر برج عقرب کے طلوع ہونے کا انتظار کرو جب طلوع ہو جائے اور چاہے بے قمر بھی عقرب میں ہو تو پھر حجر پر بچھو کی تصویر کندہ کرو اور کوشش کرو کہ برج عقرب میں ہی یکام تمام ہو جائے۔ پھر جب عقرب طلوع ہو تو کندہ (ایک گوند کا نام) لیکر اس لوح کو اس پر مثل مہر کے کندہ کریں اور پھر جب کوئی مریض آپ کے پاس آئے تو اسے کہو کہ وہ یہ کندہ چپائے اور خوب پانی پلاؤ خدا چاہے تو مریض شفا پائے۔

پندرہواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ شفائے امراض اور اچانک حادثہ کی صورت میں عضو یا بیماری سے شفا کے لیے بنایا جاتا ہے۔

جب سردرد کی شکایت ہو تو حمل کی شکل بناؤ۔

جب گلہ دیکھتے ہوں تو بیل (ثور) کی شکل بناؤ۔

اگر سینہ کا مسئلہ ہو یا دونوں ہاتھ یا پھر کندھے یا آنکھیں کی تکلیف ہو تو پھر سرطان اور جوزا کی شکل بناؤ۔

اگر معدہ درد کرتا ہو یا پیٹ کا کوئی مسئلہ ہو تو اسد کی شکل بناؤ۔

اگر آنتیں درد کریں یا ایسا درد جس کا پتہ نہ لگتا ہو یا گردے کی تکلیف ہو تو پھر سنبلہ (سہ) کی شکل بناؤ۔

اگر کسی کا کوئی عضو حادثاتی طور پر زخمی ہو جائے تو پھر اس عضو کی شکل بناؤ۔

طریقہ استعمال: ہر دھڑائی میں شرط ہے کہ پہلے ایک گھنٹہ عضو یا برج کی شکل کو غور سے دیکھیے گا اور پھر فوراً متاثرہ مقام پر باندھنا ہے۔

اگر شرط کو ملحوظ خاطر نہ رکھا گیا تو طلسم باطل ہو جائے گا۔

حمل: سر، دماغ، مغز

ثور: چہرہ گردن، بزرخ، آنکھ، زبان، ناک۔

جوزا: کندھے، بازو، ہاتھ، پھپھڑے، ہڈیوں کے جوڑ۔

سرطان: سینہ، دل، نظام ہضم، معدہ، چھاتی اور پسلی کی ہڈی۔

اسد: کمر، پشت، ریزہ کی ہڈی، قلب

سنبلہ: پیٹ، انتریاں، ریزہ کی ہڈی کا نچلا مہرہ۔

میزان: پیڑ، مٹان، جنگا سا، گردے، کولہوں کی ہڈیاں۔

عقرب: آلات بول و براز، اعضائے جنسی، چوڑوں کی ہڈیاں۔

قوس: رانیں، کولے، نظام عصبی، کولہوں اور ران کی ہڈیاں

جدی: گھٹنے، زانو، ہڈیں اور جوڑ، گھٹنے کی ہڈی۔

دلو: پنڈلیاں، ٹخنے، ایڑیاں۔

حوت: پاؤں۔

نوٹ: اصل کتاب سے درجات کو پھر بھی چیک کر لیں کیونکہ میں نے جس کتاب سے ترجمہ کیا ہے وہ بیروت کا چھاپ تھا اور جو گروپ میں ایلوڈ ہے وہ قلمی کتاب ہے۔

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>

http://www.4shared.com/office/b3O14ImKba/_____html